

数字媒体技术应用专业人才培养方案

(2021 年修订)



济源职业技术学院

目 录

一、 专业名称及代码.....	1
二、 入学要求.....	1
三、 修业年限.....	1
四、 职业面向.....	1
五、 培养目标与培养规格.....	2
(一) 培养目标.....	2
(二) 培养规格.....	2
六、 课程设置及要求.....	4
(一) 公共基础课程.....	4
(二) 专业技能课程.....	6
(三) 跟岗实习和顶岗实习.....	11
七、 教学进程总体安排	12
八、 实施保障.....	13
(一) 师资队伍.....	13
(二) 教学设施.....	14
(三) 教学资源.....	15
(四) 教学方法.....	15
(五) 学习评价.....	15
(六) 质量管理.....	17
九、 毕业要求.....	17
十、 附录.....	18

数字媒体技术应用专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：数字媒体技术应用

专业代码：710204

二、入学要求

初中毕业或具有同等学历者。

三、修业年限

中职学历，修业年限为 3 年

四、职业面向

所属专业大类	所属专业类	主要岗位类别	职业资格证书
电子与信息大类（71）	数字媒体技术应用（710204）	广播电视、广告制作、动漫游戏开发设计	界面设计（初级）

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

以服务地方经济和社会发展为宗旨，面向政府机关、企事业单位等数字媒体应用领域，从事数字图形图像作品、数字影视作品、数字动画作品制作等岗位群生产、建设、管理、服务第一线需要的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

（一）知识结构要求

- （1）掌握素描规律和方法,具有较强的造型能力和审美水平;
- （2）掌握影视艺术与动画的基础理论;
- （3）熟练掌握绘画基本功、创意设计及表现,具备较高的艺术修养;
- （4）具有科学的世界观、人生观;
- （5）掌握色彩理论和配色技法;
- （6）掌握线条在速写中的重要作用与审美法则;
- （7）具有运用色彩去表现设计者的设计构想,恰当地运用色彩去体现动画角色的形象特征,合理地配置场景的能力;
- （8）掌握立体思维的基本概念,形式美的原理与法则;
- （9）掌握摄影构图的一般规律,具有美学基础和造型艺术理论知识;
- （10）掌握影视艺术的基本元素和基本理论,掌握电影、电视在技术与艺术创作上的各种技巧;

（二）能力结构要求

- （1）能在 IT 工作环境中与同伴协作共处,具有良好的人际交往、团队合作、协调人际关系的能力和服务意识;
- （2）能熟练安装和维护计算机软、硬件系统;
- （3）能熟练输入汉字,每分钟录入 60 字以上;

(4) 能训练应用办公自动化软件制作电子文稿、电子表格和演示文稿，具备对信息类方案进行分析和展示的能力；

(5) 能熟练使用计算机网络获取多媒体素材；

(6) 能正确选择、应用软件采集和处理多媒体素材；

(7) 能熟练制作和发布多媒体作品；

(8) 能按规范要求设计与制作平面动画；

(9) 能进行简单的绘画创作；

(10) 具有把美学知识正确应用到数字媒体情境中的能力，初步具有鉴赏多媒体作品的的能力；

(11) 能熟练使用常用摄影器材，进行静物、人像、风光摄影；

(12) 能正确选择、应用软件处理数码音频；

(13) 能使用常用英文版数字媒体制作软件；

(14) 能熟练掌握制作数字插画的技能；

(15) 能熟练掌握动画设计与制作的技能；

(16) 能熟练掌握制作虚拟现实片的技能；

(17) 能熟练掌握电视摄像的技能；

(18) 能熟练掌握影视编辑的技能；

(19) 能熟练掌握数字音频制作的技能；

(20) 能掌握制作实况片和片的技能。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

(一) 公共基础课程

序号	课程名称		学时数
1	1	职业生涯规划	40
	2	哲学与人生	40
	3	职业道德与法律	40
	4	经济政治与社会	40
2	语文		320
3	数学		320
4	英语		240
5	体育与健康		160
6	艺术		40
7	计算机应用基础		80
8	历史		40
9	心理		20
10	礼仪		20
11	劳动教育		40

1. 思想政治

教学要求：“育人为本，德育为先”，中等职业学校德育课是学校德育工作的主导渠道，是各专业学生必修的基础课，是学校实施素质教育的重要内容。德育课的主要任务是有针对性地对学生进行马列主义、毛泽东思想和邓小平理论基本观点教育，辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点教育，经济与德育基础知识教育，法纪

法制教育，文明礼仪、行为规范教育，职业道德、职业理想和创业教育，引导学生逐步树立正确的世界观、人生观和价值观，不断提高爱国主义、集体主义和社会主义思想觉悟，帮助学生树立正确的择业观、创业观，进行职业生涯设计，培养良好的思想德育素质和职业道德素养。

2. 语文

教学要求：在初中语文的基础上，进一步加强现代文和文言文阅读训练，提高学生阅读现代文和浅显文言文的能力；加强文学作品阅读教学，培养学生欣赏文学作品的的能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平。通过课内外的教学活动，使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识，养成自学和运用语文的良好习惯，接受优秀文化熏陶，形成高尚的审美情趣。

3. 数学

教学要求：根据学生的学习基础和专业特点，进一步学习必需的代数、三角、几何、概率和统计等数学基础知识，为学生的自身发展和专业课学习打下基础。通过教学，提高学生的数学素养，培养学生的基本运算能力、基本计算工具使用能力、空间想象能力、数形结合能力、逻辑思维能力和简单实际应用能力，培养和发展学生的创新意识。

4. 英语

教学要求：从激发培养学生学习英语兴趣入手，帮助学生树立自信心，养成良好的学习习惯，努力培养提高学生的自觉学习的能力，形成有效的学习策略，使学生在原有英语学习的基础上，巩固

扩大基础知识，培养听、说、读、写的基本技能，注重结合不同专业工作的需要，对学生步入社会和进一步学习打好基础。

5. 体育与健康

教学要求：通过课内外教学活动，全面提高学生身体素质，发展学生身体基本活动能力，掌握必要的体育与卫生保健知识，了解现代科学锻炼和娱乐、休闲方法，增强学生自主锻炼、自我保健、自我评价、自我调控、社会适应及创新能力，为学生身心健康、个性与体育特长的发展及终身锻炼、继续学习、就业创业奠定基础。

6. 音乐

教学要求：通过教学培养和提高学生对音乐的感受力，并激励、鼓舞、教育、引导学生热爱生活，向往美好未来、树立崇高的理想；使学生了解音乐艺术的特征、感知音乐，从而理解音乐、欣赏音乐。提高学生感受美、表现美的能力。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德、智、体、美全面发展。

7. 信息技术

教学要求：本课程主要内容包括计算机系统的基本概念、基础知识。通过学习，使学生初步掌握计算机应用知识和技术。掌握计算机主流操作系统的使用方法；理解计算机文字处理的基础知识，熟练掌握文字处理软件、电子表格软件的使用方法；了解网络的基本概念及使用方法。培养学生计算机技术应用能力、实践能力和创新能力。

8. 历史

教学要求：本教材是中等职业教育的规范性教材。通过本课程的

学习，使学生掌握重要的历史事件，历史人物，历史现象，理解重要的历史概念，把握不同历史时期的基本特征及其发展趋势。培养学生识图、读史料的分析能力，引导学生学会收集、整理和运用相关的历史学习材料，启发学生对历史事物进行想象、联想和分析、综合、比较、概括等认知活动。注重培养学生的创新意识，以及与他人合作和参与社会实践活动的能力，增强学生的民族自豪感和爱国主义情感，弘扬世界各民族的优秀文化。帮助中职学生掌握中国历史及世界历史的发展、演变及现状，抓住历史发展的规律与特点。

9. 心理

教学要求：本深程以邓小平理论、“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持心理和谐的教育理念，对学生进行心理健康的基本知识、方法和意识的教育。其任务是提高全体学生的心理素质，帮助学生正确认识和处理成长、学习、生活和求职就业中遇到的心理行为问题，促进其身心全面和谐发展。

帮助学生了解心理健康的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调节的方法。指导学生正确处理各种人际关系，学会合作与竞争，培养职业兴趣，提高应对挫折、求职就业、适应社会的能力。正确认识自我，学会有效学习，确立符合自身发展的积极生活目标，培养责任感，义务感和创新精神，养成自信、自律敬业、乐群的心理品质。提高全体学生的心理健康水平和职业心理素质。

10. 礼仪

教学要求：本课程是中职学生的职业能力延伸课。通过本课程的学习，使学生掌握社会交际、日常交往中的基本礼仪知识，深刻认识到礼仪修养在日常生活和社交中的重要意义。同时通过实际训练，提高学生的应变沟通能力。帮助学生树立正确的人生观、审美观、职业道德观。

11. 劳动教育

劳动教育课是中职学生思想政治教育类课程，是学生树立马克思主义劳动观的关键课程，是面向全校所有专业开设的劳动教育必修课程。该课程旨在帮助学生树立马克思主义劳动观，铸造崇高个人品德；助益学生锻炼劳动技能；积累劳动经验，培养劳动习惯。通过劳动教育必修课，使学生能够正确理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的劳动观念；促进学生体会劳动创造美好生活，体会劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；为学生具备满足生存发展需要的基本劳动能力和形成良好劳动习惯奠定基础，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

（二）专业（技能）课程

1. 计算机组装和维护

教学要求：从案例入手，由浅入深、由易到难组织教学内容。本书主要介绍主机（主板、中央处理器、内存条、电源与机箱）、存储设备、输入/输出设备等主要配件的识别、安装和日常维护；重点介

绍如何安装、调试硬件以及如何安装操作系统等基本操作；同时还介绍常用工具软件的使用方法和微型计算机常见故障维修。

2. 计算机网络技术

教学要求：计算机网络技术是通信技术与计算机技术相结合的产物。计算机网络是按照网络协议，将地球上分散的、独立的计算机相互连接的集合。连接介质可以是电缆、双绞线、光纤、微波、载波或通信卫星。计算机网络具有共享硬件、软件和数据资源的功能，具有对共享数据资源集中处理及管理维护的能力。

3. Visual Basic 程序设计

教学要求：Visual Basic 源自于 BASIC 编程语言。VB 拥有图形用户界面（GUI）和快速应用程序开发（RAD）系统，可以轻易的使用 DAO、RDO、ADO 连接数据库，或者轻松的创建 Active X 控件，用于高效生成类型安全和面向对象的应用程序。程序员可以轻松的使用 VB 提供的组件快速建立一个应用程序。

4. 数据库技术 Access

教学要求：Microsoft Office Access 是由微软发布的关系数据库管理系统。它结合了 Microsoft Jet Database Engine 和 图形用户界面两项特点，是 Microsoft Office 的系统程序之一。

5. 素描

教学要求：本课程从基础学习逐步深入，主要学习素描与速写不同的绘画和表现技法，重点学习素描与速写理论和实践经验。

6. PhotoShop 图像处理

学习掌握使用 PhotoShop 软件进行图像处理。具体内容包括：路径应用、层技术、通道应用和滤镜。学生通过本课程学习，能轻松处理图形和图像，结合网页课程，使网页更加美观，达能从事宣传、广告工作的目的。

7. 影视编辑与后期制作

教学要求：了解数字影音采集、编辑与合成的基本知识与业务规范，熟悉数字影音采集与编辑的专业级硬件设备与合成软件，掌握录音、音效处理与合成、视频采集、图片和音频素材导入、影像编辑、影视特效制作、配音配乐、字幕制作、影音输出等操作技能。

8. 三维动画制作

教学要求：了解主流三维动画制作软件操作方法，熟悉基础建模、材质与灯光、动画控制等三维设计方法，掌握运用三维动画制作工具进行三维模型、虚拟场景、物理模拟及不同类型动画的制作技巧。

序号	课程名称	学时数
1	计算机组装与维护	160
2	计算机网络技术	160
3	Visual Basic 程序设计	200
4	数据库技术	200
5	素描	120
6	Photoshop 图像处理	120
7	影视编辑与后期制作	140
8	三维动画制作	140

七、教学进程总体安排

(一) 每学年为 52 周，其中教学时间共 40 周，累计假期 12 周，平均周学时为 35 节，顶岗实习按每周 35 学时安排，三年总学时为 4200 节(含顶岗实习 700 学时)。

(二) 公共基础课为 1580 节，占总学时的 37.6%。

(三) 专业核心课程为必修课，专业(技能)方向课程包括专业(技能)方向的必修课和拓展的选修课。专业技能课程数为 1940 节，占总学时的 46.2% (不含顶岗实习)。

数字媒体技术应用专业教育教学活动时间分配表（按周分配）

学年	学期	入学教育、军训	课程教学	顶岗实习	寒暑假	成绩考核	毕业教育	总计
一	1	1	18		4	1		52
	2		19		8	1		
二	3		19		4	1		52
	4		19		8	1		
三	5		19		4	1		52
	6			18	8	1	1	
总计		1	94	18	36	6	1	156

八、实施保障

（一）师资队伍

学生数与本专业的专任教师之比约为 20:1。专任教师队伍中具有高级职称比例达到 45%，具有本科及以上学历的比例达到 80%；30~45 周岁教师 70%；双师素质教师占专业教师比例不低于 65%，教师梯队结构合理。

（二）教学设施

1. 普通教室基本条件

普通专业教室配备课桌、黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备；有互联网接入和 Wi-Fi 网络环境，实施网络安全防护措施；安装应急照明装置，并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志

明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本条件

本专业共有校内实训室 4 个，分别是摄影摄像实训室、图像处理实训室、平面设计实训室、数字媒体实训室，能满足本专业实训教学需要。

（三）教学资源

1. 教材选用基本要求

在学校教材选用机构的指导下，按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂，及时补充新技术、新工艺和新标准。

2. 数字资源配备基本要求

建设和配置与专业相关的一定数量的多媒体素材（如图形/图像、音频、视频和动画）、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

科目	教材名称	出版社
思想政治	职业生涯规划	高等教育出版社
	职业道德与法律（修订版）	高等教育出版社
	经济德育与社会	财经版 13/08
	哲学与人生（修订版）	高等教育出版社
语文	语文	高等教育出版社
历史	历史	高等教育出版社
数学	数学	高等教育出版社
英语	英语	高等教育出版社
信息技术	计算机基础	机械工业出版社
体育与健康	体育与健康	人民教育出版社
艺术	艺术素养	电子工业出版社
劳动教育	劳动教育指导手册	河南科技出版社
计算机网络技术	计算机网络技术	省职教教研室

Visual Basic6.0 程序设计	Visual Basic6.0 程序设计	省职教教研室
计算机组装与维护	计算机组装与维护	省职教教研室
数据库技术—Access2003	数据库技术—Access2003	省职教教研室
素描	素描基础教程	中国书店出版
图像处理	Photoshop CC 图像处理项目教程	电子工业出版社
影视编辑与后期制作	Premiere+After Effects 影视编辑与后期制作	电子工业出版社
三维动画制作	3ds Max2016 案例教程	人民邮电出版社

(四) 教学方法

根据学生入学年龄偏小、文化基础薄弱的实际情况，公共基础课应在加强基础知识教学的前提下，提高学生文化素养，既为学生的专业学习服务，又为学生的继续学习和终生发展打好基础。要从学生实际出发，结合专业特点，努力进行教学改革，从以教师为中心转变为以学生为主体，努力调动学生的学习积极性，提高公共基础课教学的有效性，促进学生综合素质的提高好职业能力的形成。

专业技能课程教学，推行理论与实践相结合，努力实现教学内容与教学过程、实践过程的对接。根据学生基础进行分组教学；在加强专业基础教学的同时，强化对职业岗位技能的训练，根据专业特点，加强教师的专业示范和个别指导，注重因材施教，促进学生专业知识和技能同步增长，确保专业教学既满足职业岗位的需求，又为学生未来的职业发展打下坚实基础。

在教学过程中经常使用教学方法有讲授法、示范法、讨论法、练习法、自主学习法等。

(五) 学习评价

1. 课程考核采用“理论考试”、“技能考核”、“理论考试+技

能考核”三种方式。

2. 理论教学评价采取考试方式，并按平时成绩（到课情况、课堂教学参与活动、作业完成及质量）占 60%，期中测试占 10%，期末考试占 30%的办法评定。

3、实践教学评价，根据学生技能考核成绩评定，一般采用优、良、中、合格、不合格五级评定。

（六）质量管理

学校形成校长、主管教学副校长、教学处、教学部层层负责的教学管理组织体系，共同协作对本专业教学实施进行管理，保障实际教学按照人才培养方案规划有效实施。学校教学管理处全方位监督监控人才培养方案规划与实施，确保教学质量的高水平实现。

成立专业建设指导委员会，负责解决专业运行中问题，更新教育理念和技能，完善人才培养方案和课程标准，钻研教学方法和教学技能，为提升专业技术水平保驾护航。学校制定《教学计划的管理规定》

《学期授课计划管理规定》《实践性教学管理规定》等教学运行管理制度以及《教师教学质量评估实施办法》《专业带头人培养实施办法》

《教师进修培训实施办法》《双师型教师培养与管理办法》等教学质量管理制度，切实保障教学质量。

九、毕业要求

完成本专业教学计划中规定的内容，并完成各实践性教学环节和顶岗实习环节，满足以下几个条件准予毕业，发放毕业证书。

文化基础课水平测试（毕业考试）成绩 60 分以上，专业技能课程考核成绩合格。全部课程综合评价合格，不合格科目通过补考合格；综合素质考评合格以上；跟岗实习和顶岗实习鉴定合格以上；获得本专业相应的职业资格证书 1 项以上。

十、附录

附件一 数字媒体技术应用专业教学进度安排计划表

附件二 教学进程变更申请表

附件三 专业人才培养方案审核意见表

数字媒体技术应用专业教学进度安排计划表

课程类别	序号	课程名称	总学时数	学时分配						占总学时百分比
				第一学年		第二学年		第三学年		
				1	2	3	4	5	6	
				20周	20周	20周	20周	20周	20周	
公共基础课	1	思想政治	160	2	2	2	2			37.6%
	2	语文	320	4	4	4	4			
	3	数学	320	4	4	4	4			
	4	外语	240	3	3	3	3			
	5	历史	40	1	1					
	6	信息技术	80	2	2					
	7	体育与健康	160	2	2	2	2			
	8	艺术	40	1	1					
	9	劳动教育	80	1	1	1	1			
	10	心理	20	1						
	11	礼仪	20		1					
	12									
	13									
	14									
	小计		1580	21	21	16	16			
专业(技能)课	1	计算机网络技术	160	4	4					46.2%
	2	Visual Basic6.0 程序设计	200			5	5			
	3	计算机组装与维护	160	4	4					
	4	数据库技术—Access2003	200			5	5			
	5	素描基础教程	120	6						
	6	Photoshop CC 图像处理项目教程	120		6					
	7	Premiere+After Effects 影视编辑与后期制作	140			7				
	8	3ds Max2016 案例教程	140				7			
	9	影视制作实训						12		
	10	三维动画实训						12		
	11	图像处理实训						11		
	小计		1940	14	14	17	17	35		
顶岗实习			700						35	16.2%
合计			4200	35	35	35	35	35	35	

附件 2:

教学进程变更申请表

教学部:

填报日期: 年 月 日

课程名称	年级	专业、 班级	教学部
原计划内容、 进程		变动后的内容、 进程	
变动理由	教研室主任签字: 年 月 日		
教学部意见	负责人签字: (盖章) 年 月 日		
教务处意见	负责人签字 (盖章): 年 月 日		

备注;本表一式三份, 教务科、 教务办、 授课教师各存一份, 附于《教师教学工作日志》。

附件 3:

专业人才培养方案审核意见表

专业名称	数字媒体技术应用	专业方向	多媒体制作
使用年级	2022 级	学 制	3
专家评审 意见	专家意见:		
	专家签字: 年 月 日		
教学部审 核意见	专家意见:		
	专家签字: 年 月 日		
教学部审 核意见	负责人签字 (盖章): 年 月 日		
教学处审 核意见	负责人签字 (盖章): 年 月 日		
主管校长 审核意见	主管校长签字: 年 月 日		
校长审核 意见	校长签字: 年 月 日		