

音乐表演专业人才培养方案

(2021年修订)



济源职业技术学院

目 录

一、 专业名称及代码.....	1
二、 入学要求.....	1
三、 修业年限.....	1
四、 职业面向.....	1
五、 培养目标与培养规格.....	1
(一) 培养目标.....	1
(二) 培养规格.....	1
六、 课程设置及要求.....	3
(一) 公共基础课程.....	3
(二) 专业技能课程.....	8
七、 教学进程总体安排	8
八、 实施保障.....	9
(一) 师资队伍.....	9
(二) 教学设施.....	9
(三) 教学资源.....	9
(四) 教学方法.....	11
(五) 学习评价.....	11
(六) 质量管理.....	12
九、 毕业要求.....	12
十、 附录.....	14

音乐表演专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：音乐表演

专业代码：750201

二、入学要求

初中毕业或具有同等学历者。

三、修业年限

中职学历，修业年限为3年。

四、职业面向

专业类别	专业代码	专业对应的行业	职业类别	岗位类别
文化艺术类（14）	750201	文化艺术、娱乐业教育、培训	传媒、文化艺术教师	歌唱演员、乐器演奏员、戏曲伴奏员、辅导员、艺术培训教师、群众性文艺活动管理

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应的，德、智、体、美等方面全面发展的，具有实事求是、勤于思考、勇于创造的科学精神，良好的职业道德和思想品质，为社会主义经济建设、文明建设服务的初、中级音乐人才。

（二）培养规格

1. 素质

有正确的文艺观和审美观，自觉坚持为人民服务，为社会主义服务；

具备较高的思想道德素质；具有良好的社会价值观和人生观，遵纪守法、爱岗敬业，有较强的社会责任感；

具备较高的文化素养，有健康的审美情趣和一定的艺术鉴赏水平；

具有良好的专业素质，职业道德良好，具备基础音乐表演、创编和教学的可持续发展素质。

2. 知识

掌握音乐理论基础，了解地域和民族音乐文化，具有基本的中外音乐历史知识；

掌握五线谱（或简谱）视谱、唱谱及听音记谱知识；

掌握所学乐器演奏的基本知识，掌握所学乐器（键盘乐、中国民族乐器、流行音乐）演奏的基本技能；

声乐方向学生掌握歌唱发声的基础知识，掌握歌唱表演的基本技能。

3. 能力

能熟练演奏所学一种或多种乐器；声乐方向学生能正确使用歌唱方法演唱不同风格歌曲；具备教授初级乐器或歌曲演唱的教学能力；

初步具备歌曲和乐曲的创编能力；

具备获取知识的能力，能较好的表达和交流；

具备应用知识的能力，具有综合运用所学知识从事音乐演唱、演奏、音乐编排能力；

具备创新能力，具有较强的创造性思维能力、开展创新性音乐演奏与创作能力。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

序号	课程名称	学时数
1	1 职业生涯规划	40
	2 哲学与人生	40
	3 职业道德与法律	40
	4 经济政治与社会	40
2	语文	320
3	数学	320
4	英语	240
5	体育与健康	160
6	艺术	40
7	计算机应用基础	80
8	历史	40
9	心理	20
10	礼仪	20
11	劳动教育	40

1. 思想政治

教学要求：“育人为本，德育为先”，中等职业学校德育课是学校德育工作的主导渠道，是各专业学生必修的基础课，是学校实施素质教育的重要内容。德育课的主要任务是有针对性地对学生进行马列主义、毛泽东思想和邓小平理论基本观点教育，辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点教育，经济与德育基础知识教育，法纪法制教育，文明礼仪、行为规范教育，职业道德、职业理想和创业教育，引导学生逐步树立正确的世界观、人生观和价值观，不断提高爱国主义、集体主义和社会主义思想觉悟，帮助学生树立正确的择业观、创业观，进行职业生涯规划，培养良好的思想德育素质和职业道德素养。

2. 语文

教学要求：在初中语文的基础上，进一步加强现代文和文言文阅读训练，提高学生阅读现代文和浅显文言文的能力；加强文学作品阅读教学，培养学生欣赏文学作品的的能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平。通过课内外的教学活动，使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识，养成自学和运用语文的良好习惯，接受优秀文化熏陶，形成高尚的审美情趣。

3. 数学

教学要求：根据学生的学习基础和专业特点，进一步学习必需的代数、三角、几何、概率和统计等数学基础知识，为学生的自身发展和专业课学习打下基础。通过教学，提高学生的数学素养，培养学生的基本运算能力、基本计算工具使用能力、空间想象能力、

数形结合能力、逻辑思维能力和简单实际应用能力，培养和发展学生的创新意识。

4. 英语

教学要求：从激发培养学生学习英语兴趣入手，帮助学生树立自信心，养成良好的学习习惯，努力培养提高学生的自觉学习的能力，形成有效的学习策略，使学生在原有英语学习的基础上，巩固扩大基础知识，培养听、说、读、写的基本技能，注重结合不同专业工作的需要，对学生步入社会和进一步学习打好基础。

5. 体育与健康

教学要求：通过课内外教学活动，全面提高学生身体素质，发展学生身体基本活动能力，掌握必要的体育与卫生保健知识，了解现代科学锻炼和娱乐、休闲方法，增强学生自主锻炼、自我保健、自我评价、自我调控、社会适应及创新能力，为学生身心健康、个性与体育特长的发展及终身锻炼、继续学习、就业创业奠定基础。

6. 音乐

教学要求：通过教学培养和提高学生对音乐的感受力，并激励、鼓舞、教育、引导学生热爱生活，向往美好未来、树立崇高的理想；使学生了解音乐艺术的特征、感知音乐，从而理解音乐、欣赏音乐。提高学生感受美、表现美的能力。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德、智、体、美全面发展。

7. 信息技术

教学要求：本课程主要内容包括计算机系统的基本概念、基础知识。通过学习，使学生初步掌握计算机应用知识和技术。掌握计

计算机主流操作系统的使用方法；理解计算机文字处理的基础知识，熟练掌握文字处理软件、电子表格软件的使用方法；了解网络的基本概念及使用方法。培养学生计算机技术应用能力、实践能力和创新能力。

8. 历史

教学要求：本教材是中等职业教育的规范性教材。通过本课程的学习，使学生掌握重要的历史事件，历史人物，历史现象，理解重要的历史概念，把握不同历史时期的基本特征及其发展趋势。培养学生识图、读史料的分析能力，引导学生学会收集、整理和运用相关的历史学习材料，启发学生对历史事物进行想象、联想和分析、综合、比较、概括等认知活动。注重培养学生的创新意识，以及与他人合作和参与社会实践活动的能力，增强学生的民族自豪感和爱国主义情感，弘扬世界各民族的优秀文化。帮助中职学生掌握中国历史及世界历史的发展、演变及现状，抓住历史发展的规律与特点。

9. 心理

教学要求：本深程以邓小平理论、“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持心理和谐的教育理念，对学生进行心理健康的基本知识、方法和意识的教育。其任务是提高全体学生的心理素质，帮助学生正确认识和处理成长、学习、生活和求职就业中遇到的心理行为问题，促进其身心全面和谐发展。

帮助学生了解心理健康的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调节的方法。指导学生正确处理各种人际关系，学会合作与竞争，

培养职业兴趣，提高应对挫折、求职就业、适应社会的能力。正确认识自我，学会有效学习，确立符合自身发展的积极生活目标，培养责任感，义务感和创新精神，养成自信、自律敬业、乐群的心理品质。提高全体学生的心理健康水平和职业心理素质。

10. 礼仪

教学要求：本课程是中职学生的职业能力延伸课。通过本课程的学习，使学生掌握社会交际、日常交往中的基本礼仪知识，深刻认识到礼仪修养在日常生活和社交中的重要意义。同时通过实际训练，提高学生的应变沟通能力。帮助学生树立正确的人生观、审美观、职业道德观。

11. 劳动教育

劳动教育课是中职学生思想政治教育类课程，是学生树立马克思主义劳动观的关键课程，是面向全校所有专业开设的劳动教育必修课程。旨在帮助学生树立马克思主义劳动观，铸造崇高个人品德；助益学生锻炼劳动技能；积累劳动经验，培养劳动习惯。通过劳动教育必修课，使学生能够正确理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的劳动观念；促进学生体会劳动创造美好生活，体会劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；为学生具备满足生存发展需要的基本劳动能力和形成良好劳动习惯奠定基础，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

(二) 专业（技能）课程

序号	课程名称	学时数
1	基本乐理	120
2	视唱练耳	160
3	音乐欣赏	120
4	合唱指挥	120
5	键盘乐演奏（钢琴）	400
6	声乐表演	400
7	舞蹈表演	440
8	民族乐器演奏	180

七、教学进程总体安排

音乐表演专业教育教学活动时间分配表（按周分配）

学年	学期	入学教育、 军训	课程 教学	顶岗 实习	寒暑 假	成绩 考核	毕业 教育	总计
一	1	1	18		4	1		52
	2		19		8	1		
二	3		19		4	1		52
	4		19		8	1		
三	5		19		4	1		52
	6			18	8	1	1	
总 计		1	94	18	36	6	1	156

八、实施保障

（一）师资队伍

音乐专业拥有文化课专任教师 15 人；专业教师 20 人，其中音乐理论、键盘乐教师 6 人，声乐教师 8 人，舞蹈教师 6 人；高级职称占专任教师 25%以上。有业务水平较高的专业带头人，专业带头人具有高级以上职称并且获得“双师型”教师证书。专任专业教师均为相关专业毕业，具有中等职业学校教师资格证书，具备本专业所要求的业务能力，具有良好的师德和终身学习能力。

（二）教学设施

1、校内实训实习室

音乐表演方向拥有专业琴房 15 间，视唱教室 1 间，钢琴总数 26 台，电钢教室 2 个，电钢总数 100 台；舞蹈教室 2 间；爵士鼓 2 套、音箱 4 只、管乐 1 套，调音台等演出设备 1 套；能够保证所开实训教学的需要。

实验剧场拥有专业舞台灯光系统 1 套，专业舞台音响系统 1 套，钢琴 1 架等。能够保证所开实训教学的需要。

2、校外实训基地

校外实训基地主要场所是公共剧院或音乐厅、文艺院团自有剧场或音乐厅、企事业单位会堂、文化广场等，主要设施设备要求同校内实验剧场、音乐厅或根据需要配备。

（三）教学资源

科目	教材名称	出版社
思想政治	职业生涯规划	高等教育出版社
	职业道德与法律（修订版）	高等教育出版社
	经济德育与社会	财经版 13/08
	哲学与人生（修订版）	高等教育出版社
语文	语文	高等教育出版社
历史	历史	高等教育出版社
数学	数学	高等教育出版社
英语	英语	高等教育出版社
信息技术	计算机基础	机械工业出版社
体育与健康	体育与健康	人民教育出版社
艺术	艺术素养	电子工业出版社
劳动教育	劳动教育指导手册	河南科技出版社
声乐	高考音乐强化训练声乐卷	湖南文艺出版社
视唱	高考音乐强化训练视唱练耳卷	湖南文艺出版社
乐理	高考音乐强化训练视唱练耳卷	湖南文艺出版社
舞蹈	舞蹈	吉林大学出版社
民族乐器演奏	中国音协二胡考级曲目精选	中国青年出版社
音乐欣赏	音乐欣赏	高等教育出版社
合唱指挥	合唱与指挥	上海教育出版社
键盘乐演奏（钢琴）	钢琴基础教程	人民音乐出版社

（四）教学方法

专业技能课程教学，推行学习与实践相结合，努力实现教学内容与职业标准、教学过程与实践过程的对接。在加强专业基础教学的同时，强化对职业岗位技能的训练，根据音乐专业的特点，加强教师的专业示范和个别指导，注重因材施教，通过理论实践一体化的教学模式，促进学生专业知识和技能同步增长，确保专业教学既满足职业岗位的需求，又为学生未来的职业发展打下坚实基础。

在教学过程中经常使用教学方法有讲授法、示范法、讨论法、练习法、音乐欣赏法、参观教学法、自主学习法等。每个老师在教学中，根据教学实际情况，比如教学对象的不同，教学内容的不同，教学环境的不同，甚至是每个老师的性格特点和偏爱等，也会有自己独到的不同的一些教学方法。但只要是适合学生学习，又能取得良好的教学效果，那就是得法的好的教学方法。

（五）学习评价

学生所修课程均应考核。考核分为考试和考查。公共基础课，专业技能课一般为考试课程；选修课为考查课。文化课、专业知识课推行教考分离，统一命题和阅卷；专业技能课实行统一考试，集体评分。

顶岗实习考核与评价。考核与评价由校企双方共同完成，校外实习成绩的过程和结果考核分别通过实习表现和实习报告两部分完成，实习表现占总成绩的 60%，实习报告占 40%；实习表现包括出

勤和工作表现，实行量化考核，其中，企业考核占 40%，学校占 20%；实习报告成绩的评定，企业占 30%，学校占 10%。

（六）质量管理

学校形成校长、主管教学副校长、教务科、教学部、教研室层层负责的教学管理组织体系，共同协作对本专业教学实施进行管理，保障实际教学按照人才培养方案规划有效实施。学校教学督导办公室全方位监督监控人才培养方案规划与实施，确保教学质量的高水平实现。

成立专业建设指导委员会，负责解决专业运行中问题，更新教育理念和技能，完善人才培养方案和课程标准，钻研教学方法和教学技能，为提升专业技术水平保驾护航。

学校制定《教学计划的管理规定》、《课程标准的管理规定》、《学期授课计划管理规定》、《实践性教学管理规定》等教学运行管理制度以及《教师教学质量评估实施办法》、《专业带头人培养实施办法》、《骨干教师培养实施办法》、《教师进修培训实施办法》、《双师型教师培养与管理办法》等教学质量管理制度，切实保障教学质量。

九、毕业要求

根据教育部有关文件精神，中等职业学校学生毕业应达到如下标准：

（一）思想品德表现

学生入学必须参加学校组织的军训、入学教育等活动。学生的

思想品德表现，由校学生科和学生所在班级共同对学生在校思想品德进行评价，根据学校《中职生守则》、《中职生日常行为规范》中的规定，对学生思想品德表现进行评定。合格以上方可毕业。

（二）身心健康

1、身体素质。学生应积极参加体育课锻炼身体，学校可以规定一些体育项目对学生进行考核，学生必须达到合格以上方可毕业。

2、心理素质。培养学生良好的心理素质，包括正常认识事物的能力、团队协作的能力、应对挫折等消极情绪的能力和敬业奉献、吃苦耐劳、诚实守信等品质性格，重点考查学生表现出的精神品质和性格，对有心里缺陷的学生要进行心理辅导和教育。

（三）课程考核

文化基础课水平测试（毕业考试）成绩 60 分以上，专业技能课程综合考核（毕业考核）成绩合格。全部课程综合评价合格，不合格科目通过补考合格；综合素质考评合格以上；跟岗实习和顶岗实习鉴定合格以上；获得本专业相应的职业资格证书 1 项以上。

（四）岗位能力和顶岗实习

学生应具备胜任岗位工作的素质和技能。由学校根据专业对应岗位技能要求制定考核方案，对学生专业技能和素养进行综合评定。学生参加市以上技能比赛获奖的，本项考核直接认定为合格。学生要认真参加顶岗实习，做好实习总结。学生实习鉴定有学校和实习单位共同进行，鉴定结果为合格的方可毕业。

十、附录

附件一 音乐表演专业教学进度安排计划表

附件二 教学进程变更申请表

附件三 专业人才培养方案审核意见表

附件 1:

音乐表演专业教学进度安排计划表

课程类别	序号	课程名称	总学时数	学时分配						占总学时百分比
				第一学年		第二学年		第三学年		
				1	2	3	4	5	6	
				20周	20周	20周	20周	20周	20周	
公共基础课	1	思想政治	160	2	2	2	2			37.6%
	2	语文	320	4	4	4	4			
	3	数学	320	4	4	4	4			
	4	外语	240	3	3	3	3			
	5	历史	40	1	1					
	6	信息技术	80	2	2					
	7	体育与健康	160	2	2	2	2			
	8	艺术	40	1	1					
	9	劳动教育	80	1	1	1	1			
	10	心理	20	1						
	11	礼仪	20		1					
	12									
	13									
	14									
		小计	1580	21	21	16	16			
专业(技能)课	1	基本乐理	120	1	1	1	1	2		46.2%
	2	视唱练耳	160	1	1	2	2	2		
	3	音乐欣赏	120	1	1	1	1	2		
	4	合唱指挥	120	1	1	1	1	2		
	5	键盘乐演奏(钢琴)	400	3	3	3	3	8		
	6	声乐表演	400	3	3	3	3	8		
	7	舞蹈表演	440	3	3	4	4	8		
	8	民族乐器演奏	180	1	1	2	2	3		
	9									
	10									
	11									
	12									
	13									
	14									
	15									
		小计	1940	14	14	17	17	35		
		顶岗实习	700						35	16.2%
		合计	4200	35	35	35	35	35	35	

附件 2:

教学进程变更申请表

教学部:

填报日期: 年 月 日

课程名称	年级	专业、 班级	教学部
原计划内容、 进程		变动后的内容、 进程	
变动理由	<p style="text-align: right;">教研室主任签字: 年 月 日</p>		
教学部意见	<p style="text-align: right;">负责人签字: (盖章) 年 月 日</p>		
教务处意见	<p style="text-align: right;">负责人签字 (盖章): 年 月 日</p>		

备注;本表一式三份, 教务科、 教务办、 授课教师各存一份, 附于《教师教学工作日志》。

附件 3:

专业人才培养方案审核意见表

专业名称	数控技术应用	专业方向	3D 打印技术
使用年级	20XX 级	学 制	3
专家评审 意见	专家意见:		
	专家签字: 年 月 日		
教学部审 核意见	专家意见:		
	专家签字: 年 月 日		
教学部审 核意见	负责人签字 (盖章): 年 月 日		
教学处审 核意见	负责人签字 (盖章): 年 月 日		
主管校长 审核意见	主管校长签字: 年 月 日		
校长审核 意见	校长签字: 年 月 日		